

## MASTERCLASSES POR DIAS

### 28 de março, sábado

09:00 – 10:30

(Infantil 7-9) – **Ballet** – Paula Fidalgo – Arabesque, Estúdio 2

(Iniciado 10-12) – **Ballet** – Carlos Guerra – Teatro, Sala Estúdio

(Iniciado/Júnior 10-13) – **Ballet** – Audição Joffrey Ballet School – Ramona Kelley – Arabesque, Estúdio 1

(Júnior 13-15) – **Ballet** – Barbora Hruskova – Teatro, Palco

10:30 – 12:00

(Iniciado 10-12) – **Contemporâneo** – Marta Lobato – Teatro, Sala Estúdio

(Júnior 13-15) – **Ballet** – Carlos Guerra – Arabesque, Estúdio 2

(Sénior 16-21) – **Ballet** – Ricardo Cervera – Teatro, Palco

(Júnior/Sénior 14-25) – **Contemporâneo** – Audição Joffrey Ballet School – Ramona Kelley – Arabesque, Estúdio

1

12:00 – 13:30

(Júnior 13-15) – **Repertório Contemporâneo** – Sylvia Rijmer – Arabesque, Estúdio 1

(Sénior 16-21) – **Contemporâneo** – Carlos Martinez – Teatro, Sala Estúdio

17:15 – 20:00

**Audição Instituto Alicia Alonso** – Arabesque, Estúdio 1

18:30 – 20:00

**Audição Quorum Project** – Teatro, Sala Estúdio

## 29 de março, domingo

09:00 – 11:00

Formação de Professores – Centro de Treino

09:00 – 10:30

(Iniciado 10-12) – **Ballet** – Barbora Hruskova – Teatro, Palco

(Júnior 13-15) – **Ballet** – Carlos Guerra – Teatro, Sala Estúdio

(Sénior 16-21) – **Ballet** – Teresa Gouveia – Arabesque, Estúdio 2

(Júnior/Sénior 14-25) – **Ballet** – Audição Joffrey Ballet School – Ramona Kelley – Arabesque, Estúdio 1

10:30 – 12:00

(Infantil 7-9) – **Contemporâneo** – Marta Lobato – Arabesque, Estúdio 2

(Iniciado/Júnior 10-13) – **Contemporâneo** – Audição Joffrey Ballet School – Ramona Kelley – Arabesque, Estúdio 1

(Júnior 13-15) – **Contemporâneo** – Carlos Martinez – Teatro, Palco

(Júnior/Sénior 13-21) – **Repertório Contemporâneo** – Sylvia Rijmer – Teatro, Sala Estúdio

12:00 – 13:30

(Sénior 16-21) – **Contemporâneo** – Joana Sousa – Teatro, Sala Estúdio

17:30 – 19:00

(Iniciado 10-12) – **Contemporâneo** – Joana Sousa – Teatro, Sala Estúdio

## 30 de março, segunda-feira

09:00 – 10:30

(Júnior 13-15) – **Contemporâneo** – Carlos Martinez – Teatro, Palco

(Júnior 13-15) – **Ballet** – Aula de Atribuição de Bolsas para a EDCN – Liliana Mendonça – Arabesque, Estúdio 1

(Sénior 16-21) – **Ballet** – Barbora Hruskova – Arabesque, Estúdio 2

(Iniciado 10-12) – **Ballet** – Carlos Guerra – Teatro, Sala Estúdio

10:30 – 12:00

(Iniciado 10-12) – **Ballet** – Barbora Hruskova – Arabesque, Estúdio 2

(Júnior 13-15) – **Ballet** – Ricardo Cervera – Teatro, Sala Estúdio

(Sénior 16-21) – **Repertório Contemporâneo** – Sylvia Rijmer – Teatro, Palco

(Sénior 16-21) – **Ballet** – Aula de Atribuição de Bolsas para a EDCN – Liliana Mendonça – Arabesque, Estúdio 1

12:00 – 13:30

(Iniciado 10-12) – **Contemporâneo** – Carlos Martinez – Arabesque, Estúdio 1

(Júnior/Sénior 13-21) – **Carácter** – João Lara – Teatro, Sala Estúdio

16:00 – 17:30

(Infantil/Iniciado 7-12) – **Carácter** – João Lara – Teatro, Sala Estúdio

### 31 de março, terça-feira

09:00 – 10:30

Audição Iwanson International School of Contemporary Dance – Johannes Hartl – Arabesque, Estúdio 1