

ADAGIO 2026 – Programa

Atualizado a 6 de março

DIA 27 DE MARÇO, sexta-feira

TARDE 17:00/20:00 – check-in antecipado – SDivine Fátima Hotel

DIA 28 DE MARÇO, sábado

MANHÃ 08:00/13:00 – check-in – Centro de Exposições
09:00/13:30 – Masterclasses/Audição – Teatro e Arabesque

TARDE **SESSÃO 1**
13:00 *Open Stage – Grupos Grandes Clássicos – Infantil e Iniciado*
13:30 ABERTURA
13:45 Grupos Grandes Clássicos – Infantil e Iniciado
14:15 *Open Stage – Grupos Pequenos Clássicos – Infantil e Iniciado*
14:25 Grupos Pequenos Clássicos – Infantil e Iniciado
14:40 *Open Stage – Duetos Clássicos – Infantil e Iniciado*
14:50 Duetos Clássicos – Infantil e Iniciado

SESSÃO 2
15:05 *Open Stage – Duetos Clássicos – Júnior e Sénior*
15:20 Duetos Clássicos – Júnior e Sénior
15:55 *Open Stage – Grupos Pequenos Clássicos – Júnior e Sénior*
16:05 Grupos Pequenos Clássicos – Júnior e Sénior
16:40 *Open Stage – Duetos Contemporâneos – Júnior*
16:50 Duetos Contemporâneos – Júnior

SESSÃO 3
17:35 *Open Stage – Duetos Contemporâneos – Infantil e Iniciado*
17:50 Duetos Contemporâneos – Infantil e Iniciado
18:15 *Open Stage – Solos Contemporâneos – Amadores - Infantil e Iniciado*
18:25 Solos Contemporâneos – Amadores – Infantil e Iniciado
19:10 *Open Stage – Grupos Grandes Contemporâneos – Infantil e Iniciado*
19:20 Grupos Grandes Contemporâneos – Infantil e Iniciado
19:50 Fim das Provas

TARDE 17:15/20:00 – **Audição** – Instituto Universitário Alicia Alonso – Arabesque, Estúdio 1
18:30/20:00 – **Audição** – Quorum Project – Teatro, Sala Estúdio

NOITE 20:00/20:45 – CONVERSAS COM O JÚRI

DIA 29 DE MARÇO, domingo

MANHÃ 08:00 – Abertura do Centro de Exposições
09:00/11:00 – FORMAÇÃO DE PROFESSORES “Pilates Somático para Bailarinos: percepção, força e refinamento do movimento”
09:00/19:00 – Masterclasses/Audição – Teatro e Arabesque

TARDE **SESSÃO 4**
12:40 *Open Stage – Grupos Grandes Clássicos – Júnior*
13:00 Grupos Grandes Clássicos – Júnior
13:35 *Open Stage – Grupos Pequenos Clássicos – Sénior*
13:45 Grupos Grandes Clássicos – Sénior
14:05 *Open Stage – Solos Clássicos – Amadores - Infantil e Iniciado*
14:15 Solos Clássicos – Amadores – Infantil e Iniciado

SESSÃO 5
15:05 *Open Stage – Solos Clássicos - Amadores – Júnior e Sénior*

15:20 Solos Clássicos – Amadores – Júnior e Sénior
16:10 Open Stage – Grupos Pequenos Contemporâneos – Infantil, Iniciado e Júnior
16:25 Grupos Pequenos Contemporâneos – Infantil, Iniciado e Júnior

SESSÃO 6

17:15 Open Stage – Grupos Pequenos Contemporâneos – Sénior
17:30 Grupos Pequenos Contemporâneos – Sénior
18:10 Open Stage – Solos Contemporâneos – Amadores – Júnior e Sénior
18:20 Solos Contemporâneos – Amadores – Júnior e Sénior
19:40 Open Stage – Grupos Grandes Contemporâneos – Amadores – Sénior
19:50 Grupos Grandes Contemporâneos – Amadores – Sénior
20:10 Fim das Provas

DIA 30 DE MARÇO, segunda-feira

MANHÃ 08:00 – Abertura do Centro de Exposições
09:00/17:30 – Masterclasses/Audição – Teatro e Arabesque

TARDE SESSÃO 7

13:00 Open Stage – Solos Clássicos – Pré-Pro
13:30 Solos Clássicos – Pré Pro
14:55 Open Stage – Grupos Grandes Contemporâneos – Júnior
15:10 Grupos Grandes Contemporâneos – Júnior

SESSÃO 8

15:35 Open Stage – Solos Contemporâneos – Pré-Pro – Iniciado
15:50 Solos Contemporâneos – Pré Pro – Iniciado
16:10 Open Stage – Duetos Contemporâneos – Sénior
16:20 Duetos Contemporâneos – Sénior

SESSÃO 9

16:50 Open Stage – Solos Contemporâneos – Pré-Pro – Júnior e Sénior
17:05 Solos Contemporâneos – Pré-Pro – Júnior e Sénior
18:45 Open Stage – Grupos Grandes Contemporâneos – Pré-Pro – Sénior
18:55 Grupos Grandes Contemporâneos – Pré-Pro – Sénior
19:20 Fim das Provas

NOITE 21:00/23:30 – FESTA ADAGIO – SDIVINE FÁTIMA HOTEL

DIA 31 DE MARÇO, terça-feira

MANHÃ 08:00 Acesso aos camarins – Teatro e Centro de Exposições
09:00 – 10:30 – Audição – Iwanson International Dance School of Contemporary Dance – Arabesque, Estúdio 1

SESSÃO 10

08:30 Open Stage – Carácter
09:00 Concurso de Dança de Carácter
10:00 Intervalo
11:00 RESULTADOS E ENTREGA DE PRÉMIOS

TARDE SESSÃO 11

14:30 – GALA DE ENCERRAMENTO